



PI-1601030401040400

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. - 2016) Examination**

**September - 2020**

**HINDI**

**(Aadhunik Hindi Kavya) (Dhanush Bhang Avem Vyakran)**

**(Compulsory) (New Course)**

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

- १ कवि श्री किशोर काबरा की साहित्य-साधना की चर्चा कीजिए । १४  
अथवा  
१ 'धनुषभंग' की कथावस्तु विस्तार से बताइए । १४
- २ क्या आप निमि को 'धनुषभंग' खण्डकाव्य का नायक मानते हैं ? क्यों ? १४  
तर्क संगत उत्तर दीजिए ।  
अथवा  
२ धनुषभंग खण्डकाव्य में निरूपित आधुनिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए । १४
- ३ 'धनुषभंग' काव्य की 'नायिका-सीता' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश १४  
डालिए ।  
अथवा  
३ 'धनुषभंग' शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४
- ४ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । १४  
(१) 'धनुषभंग' के महर्षि गौतम ।  
(२) 'धनुषभंग' की भाषाशैली ।  
(३) 'धनुषभंग' काव्य में प्रकृति-चित्रण ।  
(४) 'धनुषभंग' में त्रिपुर-प्रसंग ।

૫ (અ) 'મધ્યપ્રદેશ સરકાર કે કૃષિ ંવં પશુપાલન દ્વારા કિસાનોં કો ંજન કે ૭  
લિં સહાયતી-રાશિ-પ્રદાન કી ંજના ।' વિષય પર પ્રેસનોટ લિખિં ।

(બ) હિન્દી મેં અનુવાદ કીજિં । ૭

નાગરિકતા ં શું ં ? ં કેટલાક ંવા નિર્ધારિત નિયમોનો સમૂહ ં, જેને મોટા ભાગના લોકો માન્ય કરે ં અને વળગી રહેવા માગે ં. ં ઘરેલૂ રીતિરિવાજની ંક સંસ્થા ં, જેની પાસે સેંકડો વર્ષોના અનુભવની મૂડી જમા પડી ં. મનુષ્ય પોતે જ નિયમો તોડે ં, રીતિરિવાજોને અવગણે ં ત્યારે નાગરિકતાની ંમારતના પાયા ખડભડી ંં ં.